



Kunstenarij organiseert
een open groepstentoonstelling
in The Gallery in Genk
van vrijdag 29 oktober
tot zondag 21 november 2021

rond het thema

chaos & orde

Leidt chaos tot orde of omgekeerd?
Wie wil nu chaos? Waarom orde?
Of is het een kwestie van tijd?

THE-GALLERY.BE
ruimte voor kunst en ambacht

chaos & orde

1. Chaos & Orde... wat?!

Chaos, Chaoz, Choaz, Gahos, Gahoz, Gahosjz
Ghajosjz, Chaorde... wat een vrolijk woord

Als we erover nadenken (en we laten de café
in Turnhout buiten beschouwing), komen we al
snel tot een paar soorten Chaos:

De Etymologische Chaos

Chaos (Oudgrieks: χάος, leegte) is in de Griekse
mythologie Hét Niets waaruit de goden ont-
stonden. Chaos wordt voorgesteld als een bo-
demloze leegte waar alles eindeloos valt; niet
naar beneden, want er is geen oriëntatie, maar
alle kanten op. Uit deze uitgestrekte malende
wanorde ontstond orde in de vorm van Nacht,
Duisternis, Aantrekkingskracht, Onderwereld en
Aarde... vanuit die Aarde ontstaan Bergen, Zee,
Hemel, Licht en Lucht en Dag...

De Praktische Chaos

Situatie waarin alles door elkaar ligt.

Voorbeeld: De storm én de kinderen van m'n
tweede ex zijn net gepasseerd en het is hier een
chaos!

Of het atelier van Francis Bacon!

Synoniemen: Wanorde, Warboel, Troep, Hek-
senketel, Keet, Rommel ...

De Filosofische Chaos

Chaos is het tegengestelde van orde.

Wanorde dus... oftewel Anarchie... Confusie...

Verwarring... Desorganisatie... Mengelmoes...

Ongeordendheid... Ongeregelde toestanden...

Ik vind alles terug in mijn Chaos... Is Chaos no-
dig? Wat is het nut van Chaos? Leidt Chaos
vanzelf tot Orde? Of leidt Orde vanzelf tot Cha-
os? Waaruit ontstaat Chaos? Waaruit ontstaat
Orde? Is Orde nodig? Wat is het nut van Orde?

De Chaostheorie

Lees Chaos...! Hét internationaal, wetenschap-
pelijk tijdschrift over de chaostheorie.

De Chaos-in-ons-Hoofd

Te veel prikkels en onverwerkte informatie in de
hersenen.

We worden overstelpt door een constante
stroom aan informatie... onbewust via marke-
tingtrucks... maar via nieuwskanalen en so-
ciale media zeker ook bewust... (leidt zelfs tot
FOMO... we willen constant op de hoogte zijn!
Want het zijn dezelfde hersengebieden die ge-
activeerd worden wanneer we lichamelijk en
mental pijn voelen als wanneer we informatie
negeren of overslaan!)

Informatie opslaan is als wandelen in een bos
waar nog nooit iemand is geweest... je moet pa-
den maken... de eerste keer is dat moeilijk... de
honderste keer ken je dat pad... en wordt ont-
houden makkelijker.

Maar... vaak hebben geen tijd meer om iets hon-
derd keer te doen... we moeten ondertussen
weer iets anders doen... in een andere bos...
weer nieuwe paadjes...

Ondertussen krijg je nog twaalf e-mails binnen,
belt je kind met de vraag of de sportuitrusting
gewassen is, moet je eraan denken dat de voor-
deur nog geschilderd worden en welke vrienden
je moet uitnodigen op de barbecue deze vrij-
dag... was dat al déééze vrijdag????!!!

Bye bye efficiëntie... welkom Chaos!



2. Praktisch - Chronologisch

Vóór 30 september 2021: inschrijven

1. stort 50 euro op reknr. BE23 9791 4660 4791 met vermelding van 'Chaos&Orde' en de naam van de kunstenaar. (dus als je partner betaalt, zorg dan dat zeker ook jouw eigen naam vermeld wordt!). Leden van Kunstenarij (die lidgeld betaalden in 2021) betalen geen deelnamekost!
2. **Bevestig je betaling tevens via mail** met je persoonlijke gegevens (naam, adres, telefoonnummer, mailadres) naar kunstenarij@gmail.com
Doe dit AUB ENKEL via mail! Niet via Whatsapp, instagram, sms, op straat, ...
3. Mail ook het bijgevoegd [inschrijvingsformulier](#). (staat ook apart op de website)
Mail een foto (of een schets of een omschrijving van het idee) van het werk door.
Vermeld hierbij: naam werk, techniek, afmetingen, verkoopprijs.

Woensdag 27 oktober 2021 tussen 17 en 18 uur: werk binnen brengen in The Gallery

Molenstraat 7 in Genk centrum.

Kunstenaars die na 18 uur willen helpen bij het opstellen en ophangen zijn zéker welkom!

- 2D-werk moet ophang-klaar zijn! (draad, ogen, haken, ...)
- Sokkels voor 3D-werk moeten zelf voorzien worden.

Vrijdag 29 oktober 2021 om 20 uur: Opening tentoonstelling

Tenzij dat niet mag door de Covid-19-maatregelen.

Zaterdag 30 & zondag 31 oktober van 14 tot 17 uur: tentoonstelling

Woensdag 3 november om 19 uur: nocturne tekenen

Vrijdag 5, zaterdag 6 & zondag 7 november van 14 tot 17 uur: tentoonstelling

Woensdag 10 november om 19 uur: nocturne jeugd

Vrijdag 12, zaterdag 13 & zondag 14 november van 14 tot 17 uur: tentoonstelling

Woensdag 17 november om 19 uur: nocturne

Vrijdag 19, zaterdag 20 & zondag 21 november van 14 tot 17 uur: tentoonstelling

Geef ook je naam (en juiste datum) door wanneer je toezicht kan houden.

Op de woensdagavonden is er géén permanentie nodig!

Zondag 21 november om 17 uur (tot 18 uur): afbouw tentoonstelling

Iedere kunstenaar komt zijn/haar werk afhalen.



3. Algemeen

- 1 Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Kunstenarij met als partner Stad Genk.
- 2 De tentoonstelling gaat door in The Gallery, Molenstraat 7 in Genk
- 3 De tentoonstelling staat open voor schilderijen, foto's, beeldhouwwerk, keramiek, videokunst, tekeningen, installaties, ...
- 4 De kunstenaar maakt:
één tweedimensionaal werk met een **maximum-formaat 100 x 100 cm**;
of één driedimensionaal werk met een **maximum-grond-formaat 100 x 100 cm**.
De gebruikte technieken zijn vrij. Ook gemengde technieken zijn toegelaten.
Het thema is 'Chaos & Orde'.
- 5 Inschrijven vóór 30 september 2021
 - **Persoonlijke inschrijving:**
geef je persoonlijke gegevens door en betaal het inschrijvingsgeld voor 30 september 2021.
Deelnemers die geen lid zijn van Kunstenarij, betalen 50 euro bij inschrijving op rekeningnummer BE23 9791 4660 4791.
De inschrijving is pas definitief na ontvangst van het inschrijvingsgeld en de bevestigingsmail.
Het inschrijvingsgeld van deelnemers aan een (langlopend, betalend) project van Kunstenarij, wordt gedragen door Kunstenarij.
 - **Inschrijving van het werk:**
zend het bijgevoegd inschrijvingsformulier terug voor 30 september 2021.
- 6 Elk werk zal op de achterzijde volgende vermeldingen dragen:
 - naam van het werk;
 - naam en contactgegevens van de kunstenaar;
 - gebruikte techniek;
 - de verkoopprijs
- 7 Kunstenaars schrijven zich in met 1 (één) werk.
Afhankelijk van het aantal inschrijvingen KAN het aantal werken verhoogd worden.
In geval er te veel inschrijvingen zijn voor de beschikbare ruimte, kunnen werken geweigerd worden.
Deze selectie gebeurt op basis van inhoudelijke en vormelijke kwaliteiten van het werk.
- 8 Tweedimensionaal werk moet volledig klaar zijn om op te hangen.
(voorzien van oogjes, haakjes, draad, ...)
Kunstenaars met driedimensionaal werk zorgen, indien nodig, voor hun eigen sokkel.**
- 9 Het kunstwerk blijft ten allen tijde eigendom van de deelnemer.
- 10 Kunstenarij beslecht autonoom elk onvoorzien probleem en behoudt zich tevens het recht voor om, zonder opgave van redenen, werken of kunstenaars te weigeren.

