

polar > < isatie

Kunstenarij organiseert een open groepstentoonstelling rond het thema Polarisatie

in The Gallery
Molenstraat 7 in Genk
van zaterdag 5 oktober
tot zondag 15 oktober 2024

THE-GALLERY.BE
ruimte voor kunst en ambacht



1. Polarisatie is...

Met gespleten verwachtingen ;-)) kondigen we een intrigerend thema aan... 'polarisatie'.

Polarisatie gaat over tegenstellingen op de spits drijven. Inhoudelijk, maar voor ons als kunstenaars ook vormelijk! *De laatste dag van de tentoonstelling zijn het ook lokale verkiezingen...*

De tentoonstelling staat open voor elke beeldende discipline. Of je nu meester bent in de tweedimensionale kunstvormen, zoals schilderen, tekenen, fotografie of grafisch ontwerp, of je verkiest de uitdagingen van driedimensionaal werk, zoals beeldhouwkunst, installatiekunst of keramiek, wij verwelkomen iedereen!

Maar we willen de wereld niet nóg méér verdelen en vragen aan de deelnemers om géén politieke meningen of overtuigingen te verkondigen. Die werken zullen geweigerd worden.

In een wereld die vaak gekenmerkt wordt door uiteenlopende opvattingen, overtuigingen en ervaringen, willen we kunstenaars uitdagen om de verschillende facetten van polarisatie te verkennen zónder politieke meningen of overtuigingen. Het doel is om een dialoog te creëren die verder reikt dan partijgrenzen en politiek.

We willen focussen op de artistieke interpretatie van polarisatie in al zijn betekenissen:

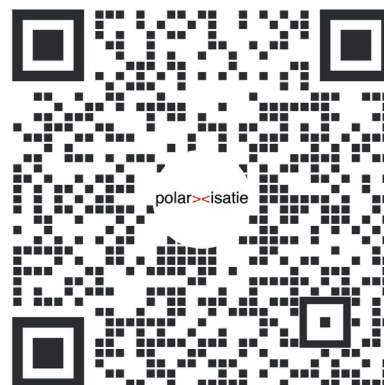
- > **Sociale polarisatie:** verken de kloven tussen diverse sociale groepen, klassen, culturen, subculturen, rassen en generaties en de conflicten tussen oude en nieuwe waarden, en hoe kunst begrip kan bevorderen.
- > **Technologische polarisatie:** heeft de technologische vooruitgang en de opkomst van digitale kloof invloed op de samenleving?
- > **Ecologische polarisatie:** denk na over verdeeldheid in visies op milieubescherming en hoe dit onze relatie met de natuur en de toekomst van onze planeet beïnvloedt.
- > **Ideologische polarisatie:** ga in op de strijd tussen verschillende ideologieën en overtuigingen zonder politieke meningen, en zoek naar constructieve dialogen.
- > **Economische polarisatie:** gebruik kunst om aandacht te vestigen op economische ongelijkheid, de groeiende kloof tussen arm en rijk. Denk na over rechtvaardigheid.
- > **Taalpolarisatie:** onderzoek hoe taalbarrières en -verschillen bijdragen aan polarisatie, en hoe kunst kan helpen communiceren ondanks taalkundige verschillen.
- > **Spirituele polarisatie:** diverse spirituele overtuigingen kunnen verdeeldheid veroorzaken, en bekijk hoe kunst kan dienen als een brug tussen verschillende geloofssystemen.

2. Praktisch - Chronologisch

Vóór 31 augustus 2024: inschrijven

1. Schrijf je online in. Scan deze QR-code:

<https://forms.gle/R5aKjyJ58QU3RHLw7>



2. Schrijf het juiste bedrag* voor deelname over reknr. BE23 9791 4660 4791 met vermelding van 'Polarisatie' en **de naam van de kunstenaar**. (dus als je partner betaalt, zorg dan dat zeker ook jouw eigen naam vermeld wordt!).

* Welk bedrag is dat?

- > Leden van Kunstenarij (lidgeld 2024) zijn gratis en betalen geen deelnamekost
- > Niet-leden van Kunstenarij betalen 65 euro
- > Studenten (niet-leden) betalen 35 euro

Woensdag 2 oktober 2024 van 17 tot 18 uur: werk binnen brengen in The Gallery

Molenstraat 7 in Genk centrum.

Kunstenaars die na 18 uur willen helpen bij het opstellen en ophangen zijn zéker welkom!

- 2D-werk moet ophang-klaar zijn! (draad, ogen, haken, ...)
- Sokkels voor 3D-werk moeten zelf voorzien worden.

Vrijdag 4 oktober 2024 om 20 uur: Opening tentoonstelling

Zaterdag 5 & zondag 6 oktober van 10 tot 17u30 uur: tentoonstelling

Woensdag 9 oktober om 19 uur: nocturne

Vrijdag 11 oktober om 19 uur: nocturne

Zaterdag 12 & zondag 13 oktober van 10 tot 17u30 uur: tentoonstelling

Geef ook je naam (en juiste datum) door wanneer je toezicht kan houden.
Op de woensdagavonden is er géén permanentie nodig!

Zondag 13 oktober om 17 uur (tot 18 uur): afbouw tentoonstelling

Iedere kunstenaar komt zijn/haar werk afhalen!

3. Algemeen

- 1 Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Kunstenarij met als partner Stad Genk.
- 2 De tentoonstelling gaat door in The Gallery, Molenstraat 7 in Genk
- 3 De tentoonstelling staat open voor schilderijen, foto's, beeldhouwwerk, keramiek, videokunst, tekeningen, installaties, ...
- 4 De kunstenaar maakt:
één tweedimensionaal werk met een maximum-formaat 100 x 100 cm;
of één driedimensionaal werk met een maximum-grond-formaat 100 x 100 cm.
De gebruikte technieken zijn vrij. Ook gemengde technieken zijn toegelaten.
Het thema is 'Polarisatie'.
**Leden van Kunstenarij die méérdere workshops volgen,
mogen van elk van die disciplines een werk indienen!**
- 5 Inschrijven vóór 31 augustus 2024
Vul het online formulier in en betaal het eventuele inschrijvingsgeld vóór 31 augustus 2024.
Deelnemers die geen lid zijn van Kunstenarij, betalen 65 euro bij inschrijving (studenten 35 euro)
op rekeningnummer BE23 9791 4660 4791.
Het inschrijvingsgeld van betalende leden (werkjaar 2024) van Kunstenarij, wordt gedragen door Kunstenarij.
De inschrijving is pas definitief na ontvangst van het inschrijvingsgeld én de online inschrijving.
- 6 Elk 2D-werk zal op de achterzijde volgende vermeldingen dragen:
 - naam van het werk;
 - naam en contactgegevens van de kunstenaar;
 - gebruikte techniek;
 - de verkoopprijs
- 7 Kunstenaars schrijven zich in met 1 (één) werk.
Afhankelijk van het aantal inschrijvingen KAN het aantal werken verhoogd worden.
In geval er te veel inschrijvingen zijn voor de beschikbare ruimte, of indien het werk aanstootgevend is,
of kan leiden tot polemieken, kunnen kunstwerken geweigerd worden.
Deze selectie gebeurt op basis van inhoudelijke en vormelijke kwaliteiten van het werk.
- 8 **Tweedimensioneel werk moet volledig klaar zijn om op te hangen.
(voorzien van oogjes, haakjes, draad, ...)**
Kunstenaars met driedimensioneel werk zorgen, indien nodig, voor hun eigen sokkel.
- 9 Het kunstwerk blijft ten allen tijde eigendom van de deelnemer.
- 10 Kunstenarij beslecht autonoom elk onvoorzien probleem en behoudt zich tevens het recht voor om,
zonder opgave van redenen, werken of kunstenaars te weigeren.